

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

العالم

جريدة سياسية اجتماعية أسبوعية

صاحب المجلة ومحررها

كريم خليل ثابت

الادارة باب الموق

بشارع الناصد نمر ١

مصر في يوم الاثنين ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٦ هـ

شهيد المروءة خليل بك مطران



أنظر صفحة ٤

منشأ حكاية صالح عنان باشا

كيف طرحت مسألة «هويس العياط» في البرلمان

معلومات عامة

من نحو ثلاثة أشهر، زار مقال من مقالتي مصر للمروفين رجلاً من كبار رجال الأعمال وأخذ يقص عليه قصة مقالة «هويس العياط» ويسلط له تفصيل التصرف الذي وقع في تلك المقالة وكان المقال الزائر يبرز الكلام الذي يخفي به إلى من أشرنا إليه بالأداة الفنية والأرقام الحسابية مما يدل على أنه مطلع وعندما فرغ المقال الزائر من شرح المسألة سأله سامع هل ينصح لي بأن ينشر على صفحات إحدى الجرائد ما قصه عليه شفاهياً ليطلع الجمهور على الحقيقة فأجاب «أني لا أرى أن نشر هذه الأمور على صفحات الجرائد يعني شيئاً ويصلح قسداً لأن في وسع من يريد أن يتعرض له أن يذهب يدور إلى جريدة أخرى ويرد على مقالاتك بمقالات مثله أو أطول منها فيقع الجمهور في حيرة وارتباك إذ ينمو عنده لا يعلم أي الفريقين يصدق فتفت المسألة عند هذا الحد لأنه ليس في طاقته (أي الجمهور) أن يزن الأدلة والقرائن التي تمكنه من معرفة الصادق من الكاذب»

قال المقال : «وما العمل أفن؟»
وعل يجوز أن نترك مثل هذه الأمور تقع في مصالح الحكومة من دون أن يشعر بها أحد أو من دون أن ينبه إليها أحداً فيترك أصحابها وشأنهم ولا يحاسبون على أعمالهم وأفعالهم»
قال الآخر : «كلا بل أن الواجب

ينبغي على كل من يجه رفاحية هذا البلد ومصلحه أن يحول دون وقوع مثل هذه الأمور مرة أخرى ولكن أرى أن العلاج لن يأتي في مسألة كهذه بطريق جريئة من الجرائد لأن في وسع المقصودين أن يدافعوا عن أنفسهم في جريدة أخرى من دون أن يستطيع الجمهور أن يحكم أن بين الفريقين لأن جميع القراء ليسوا مهندسين أو مقاولين أو معماريين لكي يوزوا الأدلة والأرقام التي يدلي بها كل فريق من الفريقين المتشاكسين ولكن الذي اقترحه عليك هو أن تقصد إلى عضو من أعضاء مجلس النواب وتقص عليه القصة كما قصتها عليّ وقتها بصحة أقوالك وأرقامك فإن صدقت وانتع بنظرئك ولكن وطناً صادقة فلا شك أن مثل هذا الواقع تستفز وطنيته وحميته فيثير المسألة في مجلس النواب وينسبها إمامه كما تكون أنت قد بسطتها فمأز رأى المجلس رأيي ورأيك طلب حل تحقيق في المسألة كان ما تقول لي الآن صحيحاً وحقيقياً اسفر التحقيق حتماً عن اظهار الحقيقة وإعاطة القائل عن اسرار المسألة التي تسردها وتؤكد أنها صحيحة»

فأعجب المقال الزائر بهذا الاقتراح والظاهر أنه شرع من ساعته ببذل الساعي لاثارة المسألة في مجلس النواب فوق وطرحت المسألة على ساط البحث والمناقشة في المجلس فكان من جراء ذلك أن تولى صالح عنان باشا بسط

مآخذه من المعلومات في هذا الصدد أمام المجلس وهي المعلومات التي عاد سعادته فعمل بها منها في المضبطة الرسمية التي كانت تطبع المطبعة الأميرية مما أدى إلى التحقيق مما هو معروف عند الخالص والعام

ذلك هو تاريخ منشأ مسألة صالح عنان وأردناه هنا ونحن وآخرون من أن اقراء يتوجه إلى الاطلاع عليه نظراً للأهمية التي عليها الأمر العام على المسألة التي نحن بصدها

وأما ننشر هذه المقولة فنقول أن «مجلسي النواب والشيوخ لا يمكن تمثيلها تنقيحاً أو ادخال تغيير عليها، بعد التوقيع عليها بحال من الأحوال لأنها تصبح بعد ذلك أي بعد المصادقة عليها، ملكاً للتاريخ لا لأهل المجلسين المذكورين

أما إذا شاء عضو من الأعضاء تأدياً من الوزراء، أو مندوب وزارة أن يصدر قولاً له في جلسة سابقة فيجب عليه أن يصر من رغبته هذه أمام المجلس كله في جلسة فيدون التصحيح في مضبطة هذه الجلسة والمضبطة الأصلية أي المضبطة التي وقع الخطأ تبقى على حالها

النظارات الطبية

أحمد سار
رئيس كركس فيليب
وتجلى أنظار النظارات الأمريكية
عيطه اخوان
نظارات عيون - بشاش الناع منشأ

فتح الله بركات باشا يبلغ الستين ستون سنة من دون محاكم

هزم وزيرنا الكبير



فتح الله بركات باشا

وفي ساعة متأخرة من الليل رجنا الى بيوتنا
والا يأسامة لم تشارك في فتح الله باشا . . تلك
الايأسامة التي اكسبت قلوب الالف ومئات
الالف من عارقيه ومريديه

هذا مثال صغير ضربه هنا عن فتح الله
بركات باشا وعندي عشرات غيره كنت
أود أن اسردها كلها لولا خوفا من الافاضة
والاعطالة

غير اني لأؤيد ان اختم هذه الكلمة من
دون ان أذكر شيئا هاماً عن فتح الله باشا بمناسبة
بلوغه الستين وهذا الشيء الهام الذي لا يعرفه
الا بعض الاختصاص هو ان معاليه بلغ الستين من
عمره من دون أن تنظر محكمة من المحاكم المصرية
في قضية له أو عليه أي أن المحاكم المصرية لم
تفضل قط في دعوى رفضا فتح الله بركات باشا على
أحدهم أو في دعوى رفضا أحدهم على فتح الله
بركات باشا وفي وسعك ان تتصفح جميع سجلات
المحاكم المصرية من سنة ١٨٨٢ الى هذا اليوم
من دون أن تعثر فيها على اسم فتح الله بركات
باشا ولا اعتقد ان في مصر ، بل في العالم كله ،
رجلا له من المصالح ما لفتح الله بركات باشا وله
من الممتلكات والقارات ما لماله يستطيع أن
يقول وهو في الستين من عمره « اني لم ادخل
محكمة في حياتي لا مدعياً ولا مدعى عليه ،
لا يطلب مني ولا يطلب من غيري » ، ولا شك
ان هذا يرجع الى أمرين أولهما أخلاق فتح الله
بركات باشا وثانيهما مهارة فتح الله بركات باشا
وحسن كياسته في معالجة الأمور وتصريف
المشكلات ولا غرو فالحكم الذي يجري في عروقه
هو من الحكم الذي يسري في عروق الزعيم الاكبر
ومنى قلنا الزعيم الاكبر قالت مصر :

سعد زغلول باشا

دخيل صاحب المال محمد فتح الله بركات باشا ،
من أيام ، في السنة الستين من عمره ، ولكن جميع
الذين يعرفون وزير زراعنا ويعرفون همة
وحبته يقولون عنه ما قاله المستر لويد جورج
الوزير الانكليزي الشهير عن المير جوج
كنصو الوزير الفرنسي الكبير لما سئل عن
رأيه فيه فأجاب « هو الشيخ الشاب »

صحبت معالي فتح الله باشا في أبنا الحركة
الاشغافية الاخيرة الى طاحنا لحضور المأدبة
التي أديها سعادة ابراهيم بك يوسف مرشح الوفد
في تلك الدائرة قدامه والسائر من كان معه من رجال
الوفد المصري فنادونا الماسة بقطار الساعة
التاسعة نصف صباحاً المسافر الى الاسكندرية
ولما وصلنا الى طنطا نزلاً وركبنا قطاراً المتصورة
الى المحلة الكبرى حيث انتقلنا الى قطار الدلتا
فقلنا الى طاحنا وبلغناها الساعة الثالثة بعد الظهر
وبعد الغذاء بساعة توجهنا الى محطة طاحنا وركبنا
قطاراً القادم من المتصورة ولما وصلنا الى طنطا
انتقلنا الى الاكبريس الآتي من الاسكندرية
فبلغنا الماسة في منتصف الساعة الحادية عشرة
صباحاً

وكان ذلك اليوم من أشد أيام الصيف حراً
وقد أمضينا شطراً الاكبر بالسفر وانتقلنا
أهلاً قرواً وابعدنا فبقينا نرقب ساعة عودتنا
الى الماسة بفلوع الصبر

غير أنه ما كدنا ننزل من القطار في محطة

مطاماً

شهيد المروءة

شاعر الفطيم بن خليل بك مطران

ذكرت الصحف من نحو ثلاث سنوات انه بينما كانت سيدة مصرية تتفرغ على صنفان خزان أسوان مع ولدها الصغير ولدها وولدها ولدها في الماء فأخذت تصيح وتستغيث الى أن سمع صوتها فتي كشف مصري كان يسير بالقرب من مكان الحادثة فحضر منظر الأم وقد احترأها شبه جنون ، عوامل الشفقة والشهامة في قلبه فلم يتردد والتي بنفسه في الماء لينقذ الولد الغريق من دول يسب أقل حساب لخطورة المجازفة التي يجازفها فتغلب التيار عليه وحمله ولم يعد به فذهب شهيد المروءة والشهامة وقد كان لهذا الحادث وقع عظيم في نفس شاعرنا الكبير فنظم فيه القصيدة المعصاة التي تقدمها اليوم للقراء وقد استلهمها بوجد خزان أسوان وصفاً يليقاً يشهد بدقته كل من رأى تلك الخزان العظيم كما يشهد كل من قاطع القصيدة برقة عواطف ناظمها ودقة شعوره وسمو أسلوبه

انظر الى ذاك الجدار الحاجب	ما لد فيها حدثوا عن ماوب	أنت عليه والحديد حباله	كضالم مشبوكة وروالب
هو في الحديث من البناء غريبة	زان القديم جوارها يقرائب	والسمر محمد قوم لاوى	فيه مظنة خاطف أوالب
احدى العجايب في بلد لم تزل	من مبدأ الدنيا بلاد عجائب	لكن ايناه الجماهير ابتلوا	في الشرق من قسم يطلب حالب
حسن الطبيعة أكلته صناعة	لنفع فيها ينشأ ماوب	لجمل فيهم سلطنة اماره	بالسوء غير بصيرة بوال
شطر العقيق ففاض في جانب	يجرى الحياة وفاض في جانب	أودت بجبل بعد جبل منهم	لا يدع ان أودت بطفل لال
النيل خلف الدبحر ظمر	لا تستقل به صغار مواكب	خسعت أصوات المدير وشاقه	قوع الطبول بها ونفخ لال
يلج السواحق في التخييل فزيت	تيجانها صفحاته برواكب	قاستدريجت وحركت أقدامه	نحو الفراغ وباله من جبال
والقود بين يديه مرمى شامع	للهاء في قاع كثير جنادب	قائل والمهوى محبى دونه	والعق للابصار أقوى جبال
لا تنجلي صفوائه الا الى	فيل تجدد من شفتي مارب	خنى اذا قل الدوار برأسه	فعل الطل دارت برأس الشارب
لم يشهد الاشهاد جسراً قبله	ضخا ضخامته عريض القلوب	زلت به قدم الى متحدر	للهاء مبيض الجواب مارب
يجتاز من يملوه نهجا باليا	طرواه فحمله ضخام مناكب	فقط يا امه حين سقوطه	وطواه دودور الآتي السارب

أرى هنالك في ثياب رنة	أشتات حسن جمعت في قالب	هبت التلبية ابنها وتراكشت	من كل ناحية بقلب راجع
قلاعة جمعت بأدى موقع	لأقل من ذاك الطريق اللاحب	موت وأكرت لائمي وثغرت	بني ويسرى يارجاه العال
لانت مناطقها ومالت عزة	فمساء من أبعائها بقواضب	تندامت نحو الشفير وما لها	لون سوى لون اقتومل الشال
ادماء الا ان كمرة عيشها	شابت وضادة لونها بشوائب	ترنو بين أفوت من نورها	وتعمدت وأرايت عين المالح
هي أم طفل شق عنه ملوكة	وبرى نضارتها بضارة كالب	فاذا شعاب النهر تذهب بلنها	في فجوة الوادي ضروب منال
طال المسير بها قاصيت فاستوت	بغى الجام من السير الناصب	قلطن بروعتها وسرعة عموها	نحو العقيق ودعها القاصب
لوت كما يلقى الضيف بحمله	وسنى وقد ينفو ضمير اللاب	ملساء يلعب في مكان صاوب	ابسام كشف ورة مال
وتوى ابنها وبيده ملوها حص	الى ذلك الميقات أقبل يالغ		

لكن أمر متبرم أو غاضب
وعلى ولاية الأمر فيها عائب
لم يحس أكثره حساب الحاسب
ويعمع ما عشت ليس بناسخ
متطوعا لعدى قريب شاذب
والمرصع المستفيد الكاسب
في صورة من شاعر أو كاتب
موسى ولم يخش اعتراض مصاعب
أو غير ملو دونه بمطرب
يلس أو أن الضيم حق للشائب
ويكون أن الحرب خير محارب
يقضيه أو يقضي شيد الواجب

في ذمة المولى شهاب عائر
حق يكاد يخال ليس ضائب
يزهر سناه على المدى المتعاقب
لكن قدوته ولود كواكب
جليل مطران

أنى أسيت على التلام وأنه
حزم على الاوطان من عل بها
لو حدة ما ضلت جهالتنا بنا
أما الذى أبكى رداء بحرقه
فهو الذى دعت الحياة قابرى
وشرى الحياة لثمره بجهانه
فدا هو الكشاف أدمج ما يرى
وعلى القى الكشاف الأمان روى
وهو لطيف فى انقائه مرانه
لا يستين بمرض عانية ولا
ويكون أن الملم خمر مسالم
فلذا دعا داعي الفداء فاه

في ذمة المولى شهاب عائر
حق يكاد يخال ليس ضائب
يزهر سناه على المدى المتعاقب
لكن قدوته ولود كواكب
جليل مطران

لوث الى عدا الهند ضارب
موفور آداب ودين طالب
بردد مزر وجين عائب
فندا كليث في الكريهة دارب
دعوى الشجاعة منه دعوى كاذب
بالنفس من عجب هناك عاجب
من ميهط على عراض مقاب
غذاء في ذلك المكان العائب
بين السبل وصخره التكالب
وتشبهت أمواجه بمقابل
متداول من موضع متقارب
كالتبع من جراه نصب التناجب
ان انتقاد الفضل ضربة لارب
عنه وخف بزم فهد وائب
بجد الردى أمسا وليس يشاك
هل من مرد لاقضاء القالب
الا على شجب هناك شاجب
فه درك في البلى من ذاهب

قل بلين الاسر الخلفي في
من فية الزمن الذين ما يسم
وتزمت لغلاتهم عن وصية
وراض منهم كل شبل بأسه
مدت موافقه لدى الجلى فا
ذلك الحق والى ليروي غلة
من روعة النهر الخبيس جرت به
وجمل ما يبدو له من جنة
لأرى وليدا دائما متخطا
شعفت جناذله له أنيابها
وشجاء من أم العريق تنجع
تعبك بالأس الشديد وقد غدا
أوسى اليه قلبه من غوره
سرعان ما القى بوقر نياه
مرفقا في القعر غير محاذر
ما زال حتى استنفدت منه القوى
أعلى بلاد الأسطين فلم يقع
ذبت مسروقه به فض الصبي

الامير عبد الكريم في بور سعيد

من يصحبه الى منفاه

معلومات خفيفة للعالم

ويصحب عبد الكريم أيضاً والده المعجوز
وغالي سيدات وثلاثة رجال



الأمير عبد الكريم

ويرتدي عبد الكريم ومائر الدين معه
الملابس البيضاء حتى أنه يخيل الى الناظر اليهم
أنه في بلاد المغرب

بقية المنشور على صفحة ١٢

تفرقا الى منعه في بور سعيد يطلب منه أن
يبحث اليه بجميع المعلومات التي يمكنه أن يحصل
عليها في هذا الصدد فجاء الرد بأن عدد الذين
يصحبون الأمير من أهله وأفراد بيته يبلغ اثنين
وثلاثين شخصا منهم زوجته وأولاده الستة
وأحدهم مشور الدين . وشقيقان من أشقائه
ومع كل منهما زوجته وأولادهما أربعة أولاد

والآخر ثلاثة

فذكرت جريدة القلم ان الباشرة
المرسومة التي قل الأمير عبد الكريم الزعيم
الشرقي الشهير الى منفاه مرت في بور سعيد يوم
الخميس (٨ سبتمبر) في طريقها الى جزيرة
«الرفيون» وهي الجزيرة التي سيجعل فيها
المقرسبون ذلك الزعيم الكبير على أثر تسليمه
لهم كأمير معروف

فلما أطلع المحرر على الظاهر المتقدم أرسل

زوجة لورد انكليزي تحب ترجمانها عربيا

قصة اجتماعية غرامية حقيقية وقعت قبيل الحرب العظمى

قلم ناجر من أكبر نجار خان انطليلى

كانت زوجة أحد اللوردات الانكليز تعيش فصل الشتاء من كل سنة في مصر مع زوجها اللورد المسمى العظيم وكانت تزور معنا التجاري في خان انطليلى كلما قدمت القاهرة وبينما نحن في التفتية ونهدي معظمها الى ترجمانها انطليلى الذي لم يكن يشاركها طول فصل الشتاء ، وكان جميل الطلعة ، اسمر اللون ، طويل القامة ، في الثلاثين من العمر ، يتمتع بهامة بيضاء طويلة مترامية الاطراف حتى صار معروف بين جميع افراد بيته الهامة

أما نحن فكاننا في مستهل كل سنة ، نرقب بحبي زوجة اللورد كما يرقب الصائم جماعة الغرب ، في السنة الخامسة قامت موعده بحبيتها ولم تظهر فسلت موطئا في أحد الفنادق الكبيرة عنها فقال ان هذه السيدة كانت متزوجة مرة وهي في الخامسة عشرة من عمرها في إحدى حدائق لندن فربها لورد عظيم فرأها تبكي بكاء مرأ وهي مستندة ظهرها الى شجرة فقال لها عن الباعث لها على البكاء فقالت « ابي قُتِلَ والدي وخالي التي أقيم عندها لانما لم يلبس بل تضربني بفطاعة وقساوة ، فرق اللورد لحالها وقال لها « أودين ان تأتي معي فأجلك سميدة عندي مدي عركه ، قبلت شاكرت فوصلت الى مركبته وجلست الى جانبه فأخذتها الى قصره وجلب لها معلقة نمر على تعليمها وتنقيف عقلها وبعد اقضاء أربع سنوات سالها هل ترغب في أن

تتزوج من شاب يوافقها بالمر والاداب فلم ترع الى هذا الرأي وأجابته قائلة « اني لأرغب في هجرك ورفاقتك وعندي الملك أنت خير من الشاب الذي اخترته لي »

فأغضب اللورد بوقالها واقترن بها وهو في السابعة والاربعين من العمر وغادرا لندن الى مصر ليقضيا فيها شهر الصل فقدمها الترجمان السالف الذكر فأحبته زوجة اللورد حبا صار عشقا واخذت تهدي اليه الهدايا الفاخرة لتستميل اليها فكان لها أطوع من بناتها وقضت معه أربعة أشهر في مرور وجبور

كل هذا وزوجها اللورد لا يعلم من أمر حبها لترجمان شيئا الى أن كان العام الخامس لحضورها الى مصر فشاخ خبر عشقها لترجمان حتى ملأ الاسماع فتألم اللورد من خيانة زوجته وعول على الانتقام منها عاجلا فدعا يوما طيبيه انطليلى واسناده سرا في أمر منكر فوافقه وشجع عليه واخذ منه مئة جنيه على سبيل المساعدة واخفاء السر

وفي اليوم التالي جلس اللورد في صالون الفندق وطلب من زوجته أن تجلس الى جانبه بالقرب من النافذة المطلقة على حديقة الفندق ولما ضلقت قال لها قد احببت أن أخبر بك لشرب ما كاسين من الشبانيا فهل توافقني على ذلك فابنست واجابت بالايجاب فأمر اللورد خادم الفندق باحضار المشروب فجاء بكاسين ووضعها

على الطولان فقال اللورد لزوجته تأملي السر المطال عينا من هذه النافذة كأنه يرأينا ثم يستعي فيخفي وراء النديم فتطلعت اليه لحظت ثم التفتت الى زوجها فرأته واقفا كاس الشبانيا كأنه يريد أن يقدمها فاعلمها الشك في أمره ولكن ابشامات زوجها أزالته توهمها فالتفت الكاس من يده وشربتها حتى نملتها فلم تلبث أن شعرت بمغص شديد فأيقنت أن اللورد أراد أن يقتل منها يسمها فتأثرت ونظرت اليه نظرة مشوية ولكن الامها زادت فدعا من يقودها الى غرفتها فرفضت ان تقبل منه هذه المساعدة وتأبطت ذراع أحد الخدم ولم يلب البسر حتى فاضت روحها

وفي الصباح أخذ اللورد شهادة من طيبيه بان زوجته ماتت موتا طبيعيا فاذن له في دفنها فواروها التراب غير مأسوف عليها (١)

(١) هذه قصة شاهدت بعض الدوائر بتسمى وجمعت البعض الآخر من التفات تجمع النحلة الشهد من الاثرار

المصوغات الحديثة

الماس وير

خلق ، ديبليس ، أساور ، عقود
بانتانيقات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق
مطلقا عن الحقيقي

بمستودعه محل

عيطه اخوان

بشارع المناخ ثمة ٢

موظفها الفرنسي في تونس (١)

الحكام الفرنسيون والكتب المصرية موظف وطني كبير يخسر منصبه لاجل سورية

مقاومة الفرنسيين للمدارس المجانية



في تونس العاصمة جريدة تسمى «المستور» وهي لسان حال حزب الدستور الذي ألفه أصحاب المبادئ الاستقلالية للعمل على تحقيق استقلال البلاد التونسية وتحررها من أحكام السلطة الفرنسية.

لما فعل الفرنسيون ما فعلوه في سورية بأن أطلقوا قتال مدافعهم على ما بعد دمشق واسواقها وأحيائها ودورها الأثرية والتاريخية وقتلوا من قتلوا من نساء وعجزة وأطفال شررت إجريته الدستور تفصيلات ذلك الحادث العظيم قتلا من الصحف المصرية وعلقت عليها بحال طويل استنكرت فيه بشدة أحوال الظلم والجور والفساد التي تصلها السلطة الفرنسية في البلاد الشامية فلم يكف ولاه الأمور الفرنسيون بظلمون على ما كتبه جريدة «المستور» في هذا الصدد حتى شرعوا بمحقون مع مديريها ومحرريها ولينا هم يستجوبونهم ويستنطقونهم ذهب موظف تونسي من كبار موظفي الحكومة التونسية إلى دائرة التحقيق واعترف أمام المحققين بأنه الذي كتب المقالة عن فظائع السلطة الفرنسية في سورية وأنه على استعداد تام لأن يستقيل من منصبه ويتحمل المسؤولية كلها لأن تمة المقالة تقع عليه وحده قبلوا استقالته ثم حاكموه وزجروه في السجن،

لا تقتصر المراقبة في بلاد تونس على الجرائد والمجلات وعلى الطعاب التي تلقى في الأندية والجمعيات بل هي تتجاوزها أيضاً إلى الكتب التي تخرج في الأجانب التي تجلبها المكاتب التونسية من البلدان الأجنبية وخصوصاً من الكتب المصرية في تونس العاصمة مثلاً كتبتي نهر اسمه . . . يتناع ، من حين إلى آخر ، أحدث الكتب التي تشر في مصر وتباع في المكاتب المصرية ويشرها بين الناشئة التونسية التي هي عماد نهضة بلادها الاجتماعية والسياسية لهذا الكتب مضطركم كما تلقى كية من تلك الكتب أن يشر ولادة الأمور بوصولها فيرسل هؤلاء موظفًا من الموظفين الوطنيين المشايخ لهم ولياستهم فيمنع الكتب الواردة على ذلك الكتب بل أنى فيها كلاماً عن الثورة المصرية أو عن النهضة التي نهضتها ، الشعوب للشرقية به الحرب العظيم ، أو عن المبادئ الديمقراطية والاستقلالية أمر بمصادرتها وحرقها وحل دون بيعها وإشارها بحجة أن موضوعاتها تناقض روح النظام وتستفز الأهليين إلى الإخلال بالنظام العام

(١) من حديث دار بين الحرير وسيامي أخصي كبير زار تونس أخيراً ثم عاد منها وهو يقول أن الشعب التونسي ينظر إلى الشعب المصري كبلد ومرشد.

أما الجريدة فمطلت ، وهي مطلة إلى اليوم ويقتني الموظف الكبير المشار إليه آخراً إلى أسرة فقير الله التونسية الشهيرة واسمه الأول مصطفى على ما ذكر الآن



من الشبان التونسيين الناهضين شاب يدعى «محمد علي» تقي علومه العالية في الكليات الألمانية وزار مصر في إبان الثورة المصرية فكان لمظاهر الحساس والوطنية التي شاهدها بين طبقات الشعب المصري أعظم وقع في نفسه فشهركا به وعاد إلى بلاده وسعى لتأسيس قاعة لعمال تتولى الدفاع عن مصالحهم والمطالبة بحقوقهم قبض عليه الفرنسيون ونفوه بحجة أنه مشاغب (برده الكلمة إليها) وهو قيم الآن في الأشنة



في مقدمة المسائل التي يدور عليها الخلاف الآن بين التونسيين الوطنيين والفرنسيين مسألة التعليم الإلزامي فالأهلون يطلبون تعميم المدارس المجانية والسلطة الفرنسية تعارض في هذا الطلب لسوء الحالة المالية فيقول لها الأهلون « اذن اسمحي لنا بأن نشق ونحن مدارس أهلية بحماية على مقتنا ونظل هذه المدارس أهلية إلى أن يصير في وسع الحكومة أن تأخذها لحسابها ونحولها إلى مدارس أميرية » فتعيبهم السلطة : انى لأستطيع أن أوافقكم على هذا الرأي أيضاً لانه يناقض « الروح الفرنسي » « والروح الفرنسي » أو بعبارة أخرى السياسة الامتناعية الفرنسية لا تريد أن تعلم سكان المستعمرات الطامعة للأحكام الفرنسية ثلاً يقتنوا عيونهم ويرطوا أصواتهم

حديثي مع سرائي

بدلان ان يقضوا جميع اوقات فراغهم في التيارات
والسينما توغرات



الفتى محمد محرم

الجزيرة

على أثر شفاء سمو الامير سعود من العمليتين
التي عولنا له في عينيه اذن له الطبيب الخروج
من داره للترفيه والرياضة ولكنه يصح له بان
يقصد الى مكان واقر الظل لكي لا تتأثر عيناه
من وهج الشمس فوقع اختيار سموه على حديقة
الاسماك بالجزيرة فذهب اليها مع رجال حاشيته
ومهندسيه وخرج على اسماكها ثم تحول في ارجائها
وعاد بعد ذلك الى دار الضيافة
وبينا كان الامير خالوا من الحديقة وقعت
عيناه على شجرة ذات اشواك لون زهرها احمر
باري فسأل المهندسين عنها فلجابه «هي الجنية
يلولاي» وأراد أن يتناول زهرة من أزهارها
فاخبر سموه وقال «أعوذ بالله من شر يوم»
ولم يمس الزهرة

اسبرح التمر بمرت

من الطف ما يسعني أن أروي في هذا المقام
عن فضيلة الاستاذ الشيخ حافظ وجهه الشريف
الخاص جلالة الملك ابن السعود ان أحد اصنافه

وفي المساء وصلت الجرائد من العاصمة وفيها
تفصيل مذكر في مجلس النواب في الليلة السابقة
فأدرك الناس سر دعوة صالح باشا الى العودة
الى مصر على جناح السرفوف كوالدين كانوا
في الفندق تشاهم سعادته برقم ١٣ عند ما كان
يخاطب صديقه عقب عودته من الصعيد في
ذلك اليوم

ابن البط حوام

وعلى ذكر مالي عنان محرم بك أقول
اني ذهبت من أيل الى فندق «ميناهوس»
في الاحرام فأبصرت وزير الاشغال يسبح في
مكان السباحة في ذلك الفندق مع نجله الا كبير
التي التجيب عنه وقد بلغني أنهما تطا السباحة
في يوم واحد

وقد رأيت الفتى محمد يصعد «غير مرة»
الى أعلى بقعة في مكان السباحة ويقفز منه الى
الماء بمهارة وشجاعة ثم ينوح قليلا ويبدو بهد
توان وقد انقط الريال الذي يكون والده قد
دس به الى الماء وهو يقفز اليه

ومما علمته في ذلك اليوم أيضا أن معالي
محرم بك يمضي معظم أوقات فراغه بالسباحة
نجله فصيح فيه مائة له أحد المصبيين به على مسبح
من «شفت في الماء بامعالي الوزير ورياستك في
الماء أيضا»

وقد نشرت هنا صورة الفتى محمد ليراه
الاهام من قراء هذه الجريدة فيطلوا أولادهم
عليها لعلها تبث فيهم ليل الى الالاماب الرياضية

صالح عنان باشا ورقم ١٣

في الساعة التي كان دولة سمع زققول باشا
يجاهر فيها في مجلس النواب بن صالح عنان باشا
وكيل وزارة الاشغال ذهب الى المطبعة الاميرية
وعمل في مضبطة المجلس الرسمية بعض الاقوال
والمعلومات التي أدلى بها للمجلس لما سئل عن
مسألة هويس العياط - في تلك الساعة عيناها كان
صالح عنان باشا جالسا في أحد فنادق مصيف
رأس البر يجاهد بعض اصداقه ومعارفه من
معارفه في الصعيد وراخته في القنص

وفي صباح اليوم التالي استيقظ صالح عنان
باشا مبكرا وأرتدى ملابس القنص وعلق بندقيته
على كتفه وتوجه مع أحد اصداقه الى هزيمة
التخل بجوار رأس البر لصيد السمك

وفي نحو الساعة الحادية عشرة قبل الظهر
عاد صالح باشا من زحته فاكاد يستحل بهو
الفندق حتى لمح أحد اصداقه فسأله على
مسمع من الحاضرين قائلا «كيف كان
الصيد اليوم يا باشا» فأجابه باشا «بطل» قال
الصديق «وما هو عدد الطيور التي اصطدتها»
فأجابه صالح باشا قائلا «ثلاثة عشر»

وما هي الا ساعة حتى تلقى صالح باشا التلغراف
التي أرسلت اليه معالي عنان بك محرم وزير
الاشغال يدهوه فيه الى مقابلة في ديوانه
بوزارة خلو سعادته التلغراف وأخذ يعد
معداته السفر وكان لا يزال يجمل الباحث لوزيره
على استدعاه على هذا المنوال

انظر المصريين أهدى اليه من أيام لوحة جميلة كتب في صدرها « مرحباً بالضيف الكريم » فاعتذر فضيلته عن قبولها وطلب الى صاحبها أن يسل المارة التي اوردناها هنا « فلا » اني لست ضيفاً في هذا البلاد بل أنا بين أهلي وأقربائي » فاسترد الخطاط لوحته وعمل العبارة القديمة بأن جعلها « مرحباً بالآخ الكريم » ثم قدمها للشيخ حافظ فضله شاكرًا مثنيًا

ومقاطعة الموهوب

من الحكايات التي حكها سمو الأمير سعود لجماعة من جلسائه أنه كان في عهد جده السلطان عبد الله بن فيصل امرأة فقيرة تلمعن النخل تحت القصر السلطاني في الرياض عاصمة نجد فلما توفيت حفرها لها حفرة ودفنوها فيها ولم يمض على وفاتها طويلاً حتى ماتت المنيعة عبد الله بن فيصل فحفرها له حفرة بجوار حفرتها ودفنوه بالقرب منها مساوين بذلك بين السلطان العظيم وتلك المرأة الفقيرة

الساعة ٧ صباحاً

ذهبت يوم الأحد الى الاسكندرية لعمل «عالم» بالماء» وانتهت يومى الاثنين والثلاثاء فرحة بوجودي في ذلك النهر الجميل وزدت جانباً من اللواتر الرسمية مستقصياً بعض الأخبار والمعلومات فلما وصلت الى دار البلدية سألت جماعة من موظفيها عن مديني بك مدبرهم الجديد فأنشروا عليه وعلى نشاطه اعتداً واحداً قائلاً لي « هو كويس وشغال ولكن بس... » وسكت فقلت « بس ايه » فقال « انه بجي كل يوم الى مكتبه الساعة السابعة والنصف صباحاً فيضطر سكرتيره الى الحجز الساعة والرابع ويضطر رؤساء الأقسام الى الحجز الساعة السابعة والنصف »

هو ايضا

وقد ذكرى ما تقدم بشكوى أخرى سمعتها مرة من بعض موظفي وزارة الأوقاف وهو ان معالي وزيرها الحالي محمد نجيب الفرايلى باشا يحضر الى مكتبه الساعة السابعة والدقيقة المائسة أو الساعة السابعة والرابع على الأكثر فيضطرون هم أيضاً الى التفكير في الحضور الى دواوينهم حتى يكونوا « تحت الطلب »

فتح الله باشا العمرة

نشرت على الصفحة الثالثة مقالاً عن صاحب المعالي فتح الله بك كانت باشا بمناسبة بلوغه السنين وما أروبه عنه هنا أنه عين عمدة لبلدته وهو في الحداوية والمشرين من عمره وكان في « منية المرشد » (اسم البلدة) يومئذ سبعة عشر عاماً يرتزقون من الدعوى التي يرهبها الأهليون بهضمهم على بعض ثم ينقض على تولي فتح الله باشا للمصرية سنتان أو ثلاث سنوات حتى كان جميع أولئك المحامين قد شدوا وركبهم ورحلوا من تلك البلدة لسكاد سوق اقتضيا فيها بسبب المساعي التي كان العمدة يقدمها لتوفيق بين الأهليين واصلاح ذات البين بين المتشاجرين والمتخاصمين

واذاع فتح الله باشا يومئذ بين الأهليين أن كل من يعمل عملاً منافقاً للقانون ويعترف به لولاة الأمور يبقى عنه قبحه رجل بعد يومين واعترف له بأنه اشتمل النار في غلة أحد مواطنيه انتقاماً منه وتثمناً فصنع عساة المدة بشرط ان يدفع لصاحب النية ثمن ما حرقه له فوطي ونجا من العقاب غير أنه حدث بعد مدة قصيرة ان رجلاً آخر ارتكب انما وأبى الاعتراف به

تقدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن عشر سنوات فكان طفا الحكم وقع عظيم في نفوس الأهليين حتى أنه بينما كان فتح الله باشا نائماً، بعد ايام، في منزله سمع قرعاً شديداً على الباب فنهض وفتح لطارق وإذا برجل يقول له « قد علمت الآن كلنا وكذا وجئت اليك حالاً فيحضرة المدة لاعترف بدبي قبل أن تصل المساعة الى النيابة »

وقد ظل فتح الله باشا عمدة ١٩ سنة

وزير الأوقاف

ومادت بذكر وزير الأوقاف فأقول اني كنت واقفاً من مدة قصيرة في ميدان العتبة الخضراء فأبصرت معالي محمد نجيب الفرايلى باشا وأكاد التراءوى في الدرجة الثانية وهو ينصفح إحدى جرائدنا اليومية... وقد أخبرني من أتى بصحة روايت ان معاليه كثيراً ما يركب التراءوى ويجلس الى جانب ذوي « الجلاليل الزرقاء » فقلت في نفسي الحمد لله الذي أتاح لنا ان نعيش في اليوم الذي يرى فيه وزراءنا يتألمون الشعب ويؤدون الحساب عن أعمالهم للشعب

قصيدة مطراة

نشرت على الصفحة الرابعة القصيدة المعجزة التي أهداها خليل بك سطران الى «عالم» وهي أول قصيدة من نوعها ينظمها شاعر كبير طبقت شهرته الحاضرين فلا يفتن القارى اذن ان يحب شعرها هو « افلاسا »... في المواد

الى البوستان

يشكو الي بعض المشتركين من عدم وصول «عالم» اليهم خلتنا اصحاب بوستان

كيف رأيت

الاقزام الاقزام يقيمين

فلم صحافي قديم

كنت في صباح ذات يوم في شتاء ١٩٠٥ في مكنتي في ادارة جريدة السودان فأناقي سامي التلغراف يتلغراف من جريدة الدبلي مابل اللندنية وقد أمضاه رئيس تحريرها في ذاك الحين وقتل فيه ماياقي «قابل الكولونل هريسن عند وصوله الى الخرطوم وصف من معه من الاقزام واسأله عن حيوان الارواكي وارسل حديثا بالتلغراف بمضس مئة كلمة . ولم أكن مكانياً للدبلي مابل ولكنها جرت على عادة استماعة الصحف بالصحافيين فأرسلت الى محررها لتقرأ لي بنويدي تلغرافه فتأدياً من وقوع خطأ فأناقي الرد منه بالتلغراف المستعمل بنويدي تلغرافه السابق ويزيد عدد الكلمات الى ست مئة كلمة

فطقت أبحث عن الكولونل هريسن هذا في الخرطوم وكانت صغيرة جداً حيث لم أجد في دوايرها الرسمية من يعرف شيئاً عنه ولم أقف له على أثر في القندق الكبير الوحيد الذي ينزل فيه كبار الاجانب . غير اني فهمت من تلغراف الدبلي مابل انه قادم من قلب افريقية فلامندوحة من وصوله بالتبيل الايض فكرت له كتاباً وجيزاً في ادارة القندوقيه بان مهمتي وعنواني وبعد يومين تماماً دخل الغلام مكنتي وقتل بالباب حواجه يريد مقابلتك فأمرته بان يذهبوا الى الفخول وأبصرت كهلالية القائمة فلما وقتت العين على العين قل لي أنا الكولونل هريسن وقد وصلت اليوم صباحاً الى الخرطوم

وقرأت كتابك لي فوجدت بزيارتك لرحبت به وأطلفته على التلغراف الذي تلقينه من محرر الدبلي مابل وسألت هل يريد أن يوافيهم بالمعلومات المطلوبة فقال حياً وكرامة ويده مائترب القهوة ونحاذيها أطراف الحديث عن رحلته ونجاحه اخبرني أنه عاد من غابات الكنفو ومعه أربعة أشخاص من قبيلة الاقزام فيها يريد أن يأخذهم معه الى انكارا وانه أرسلهم قبيل زيارته لي الى المستشفى الملكي في الخرطوم لينفحصهم أطباؤه ويعدروا من كل منهم ويقيسوا طولهم ويختصوا أعضاؤه لخصاً فيولوجياً وطبياً ثم دعاني الى مشاهدتهم هناك فذهبتا معاً الى المستشفى وكان قريباً من ادارتنا وهناك استقبلنا كبير أطباؤه الدكتور كرسفورسن المعروف لقراءه بانه مكتشف علاج الملاريا الحديث وكان منهمكاً في فحص الاقزام الاربعة وهم ثلاثة رجال وامرأة على ما ذكر الآن بعد انقضاء أسبوعين من عشرين عاماً

ولأنستطيع أن أصب دهنني عند ما رأيتهم جالسين على الارض قالى كنت قد رأيت في ماضى من العمر أناساً قصار القامات ولكن منظر هؤلاء كان يختلف جداً عن منظر الذين رأيتهم في المستشفى وربما كان أقرب شبه بهم ما برأه المرء في بعض مزابا لونايلوك في هليوبوليس اذا وقت أناسها وأبصره في مثل نصف طولهم وكانت أمارات السرور بادية على وجوههم

لايستغيرون شيئاً مما يروونه وأول ما استوقف نظري بعد الذي تقدم شدة ولهمم بالتدخين وطريقتهم فيه غريبة فعند كل منهم قصبه من القصب القادى طولها نحو ستين سنتيمتراً يحشو طرفها بالدخان يتقدار حصة سنتمترات ويضرم النار فيها ثم يسحب الدخان به من الطرف الآخر فيخرج الدخان غيوماً كثيفة لينة قطر القصبه ولا يلبث الدخان يضع دقائق حتى يحترق كله فوضت على أحدهم سيجارة فأبى أن يقبلها فأشعلتها وأخذت أدخنها فحدث في بصره وحدثت قدمت اليه سيجارة أخرى فأصر على الرفض وهنا قل لي الكولونل هريسن انهم شديدو الحذر من القراء لا يستخلصونهم الا بعد الاختيار والامتحان لان تاريخهم كله قائم على الخوف من جيرانهم كما ما بين لك فيما بعد ولم يكن في طاقنا أن نعرف منهم وفه

يخيل الى المرء لأول وهلة ان الواحد منهم لا ينافر الشرين ولكن الدكتور كرسفورسن يده الفحص الطبي الدقيق أخبرنا ان اعمارهم تتفاوت بين الخامسة والثلاثين والخامسة والاربعين ثم دعاني الكولونل الى الشاى بعد النظر في القندق لا كمال الحديث وفي الموعد المعين ذهبت اليه فجلسنا وحدهنا في الشرفة الكبيرة أمام غرفته في الدور الاول لكي لا يسمع الحديث أحد وأخذ يقص علي أخبار رحلته وكيفية عنوره على طائفة الاقزام هذه فقال لي انهم يقيمون في غابة كبيرة من غابات الكنفو البلجيكي ويعيشون على الباز والبقول ولحم ما يصطادون من الحيوانات البرية وانهم اشداه البأس يخاف جيرانهم بطشهم وقد أسوا الى

هذه الحياة بعد ما كانت القاتل والخاسون
يقتسمون ليعيهم طجأوا الى عزتهم وانقوا
خون النكر والفز وهم من أمهر رماة السهام
وعندهم في متعة وقد اكتشفوا ما يسمون به
نصال سهامهم ويقتلون بها اعداءهم أو الحيوانات
الكبيرة التي يمشون شرها ولكسهم مع ذلك
منصفون بركة اطلع وحسن معاملة الاجبي فقد
اخترقت بلادهم وأثارت حبال المودة مع بعض
عماهم وقلت لهم اني أريد ان احبهم
الى بلادي فاشقتا وحتت بهولاء بغير ريبهم
وسأ خفهم معي الى لندن ليدعهم هناك الاسان
وبراهم الناس، ضلت وحيوان الاوكاني هذا
الذي ورد في التلغراف فاذا تعرف عنه وهل
رأيت فاجاب وقال لم أراه حياً لسوء الحظ مع كل
ما يدل من جهده انه أدبر من الكبريت الاحمر
ولطالما طفت برجالي في أثره فلم ادركه ولكني
بهدسي كثير فزت بجملد حيوان منه غير انه
ليس كاملاً وفيه خروق ثم دخل غرفته وعاد منها
عشيقني اللون على ما ذكره الآن ليس فيه
ما يستوقف النظر فقال سيكون هذا الجملد شأن
لي أودى قلعة أمثله فيها ولو أتيج لي أن أعود
عزري حزيناً لا أذكر هذه الحادثة
حتى يومئذ.

ثم أخبرني أموراً أخرى عن تلك البلاد
والطاقة السياسية والعمرانية فيها فادبعت تلك
التي مايلي وعلقت يدي به انه أحدث ضجة
عظيمة في اسكتلندا كما يري مما سيأتي من البيان
وذهب كثر رجال حكومة السودان
فخرجوا على الاقزام وجلس الاوكاني وطروا
الكلول هويسن على مهارته وصبره وتجلده

وفدوا له ما طلب من المعونة في سفير من معه
الى القطر المصري حتى اذا آن أوان السفر من
نطوطود وعناه وقال لي سأوفيك بخبار رحلتنا
الى أوربا

غير اني لم أكن اتوقع - ولم يتوقع هو -
ان التلغراف المفضل الذي نشرته عنه الذي
مايل سيكون شوقاً وولاءاً عليه . وبيان ذلك
ان في اسكتلندا جمعة اسمها جمعة الدفاع عن
حقوق الاهالي الوطنيين في ايريقية . وفي
الاكتلبر خلق مجملهم يعتقدون ان من حقوقهم
أو من الواجب عليهم التعرض لجميع شئون
الديار وما يحصل ان يكتب في العوالم الاخرى
مهم بقرون هذه الجمعية على مهمتها وله عندهم
مقام استمدانه في المالب بما لاحصائها من العود
الشخصي أو المقام الاجنعي ولم اطلعت
سكرتاوتها على تلغراف الفيل مايل اعدت عدتها
وحملت حملة شديدة على الكولونل هريس
وقالت انه لا يجوز السماح له بالارتكاب هذا الامر
المنكر وهو عرض هؤلاء الاقزام لتتعرض الناس
عليهم وهم بشر مثلاً وشددت في التنب
والتحريض فلم وصل الكولونل الى لندن ألى
فيها حركة عظيمة عليه ونزلت الصحف
الموضوع بين يدي ومستهجن فلما شرع في عرض
الاقزام اشتدت الحجة واشتدت بغور الجمعية مع
عرض الاقزام في المجال السومية فاقصر الامر
على عرضهم على العلماء والمهنيين بهذه الموضوعات
أه الاقزام انهم قاتلهموا بميتهم في
أوربا ولم يؤثر فيهم جو اسكتلندا السارد فأنبره
الضار المؤلف في الزوج وسواهم من سكان
المناطق الاستوائية حتى لقد قبل لي انهم لما
احيدوا الى وطنهم كان متوسط الزيادة في وزن

الواحد منهم نحو عشرة أرطال . وقد اقموا في
اسكتلندا وبعض أوربا نحو عام ونصف علم ثم
مادوا الى الكسوة وخسر اسكولل هريس
خسارة مالية كبيرة

ولا أحاول أن أنث هذا كل ما ذهبت
عليه من تاليز مواثب الاقزام في ايريقية فقد
شئ طویل يحتاج الى صدحت عديدة وقد
لايم قراءة هذه الجريدة غير أي أقول ان أمرهم
كان مروقاً في التاريخ القديم يدلل مدهو مانق من
رسومهم على قورسرة وهي واصحة جنة مما يدل
على ان المصريين كانوا ياتون بهم من تلك
الاصقاع المائية بين نهر النيل ونهر السيجر
ويقدمونهم الى ملوكهم فيبيعونهم في حاجتهم
أو بين نسائهم . وقد قل ارسطاطليس في أحد
كتبه ان في أعالي مصر حيث المستنقعات
القريبة من منابع النيل شماً أفراده قصور القمامات
وذكر هيرودس في تاريخه حكاية لحنة من
هؤلاء الاقزام ثم ناقض ذكرهم في كتب التاريخ
والرحلات وهم غير الاقزام الذي يتأوت
أنا في ريد
فلن أقوم أواسط ايريقية معانق في قصر
القدماء وسائر المميزات التي يميز بها الاقزام عن
سواهم من خلق

اجود انواع الشاي

اشتروه من محل نخارة

مورد ورماد وربع سكي وشرافهم

بحارة احمد المولوي بالسكة الجديدة بمصر

ص . البريد النورية بمرة تلبيون ٣٣٧٢

والكتابة وخصوصاً في الموضوعات الاشتراكية
فلم يلبث ان ترك هذه المهنة التي لولاهما لكان
قد تضرر جوعاً في ذاك الحين

مطبعة الشهاب

بشارع عبد العزيز خلف مسجد
الطعام بمصر
أصبحت هذه المطبعة مستعدة لطبع
كل ما يطلب منها من الكتب الادبية
والعلمية والحسنة والخرافات للصورة
والنشر للصورة كل ذلك بحاية الاحسان
والسرعة في العمل والمباودة في الاسعار
والدقة في المواعيد ولها أيضاً معمل
لتجليد الكتب على اختلاف أنواعها

وزير ايطاليا الاكبر

من قطع الحجارة الى الوزارة

كثبت إحدى الصحف الاميركية تقول ان
السيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية كان
منذ خمس عشرة سنة تقريباً قسيساً وقيراً لا
يمكث شروى شهر وكان يتجول يومئذ في اصواق
لوزان ويوقف هناك من المارة الايطاليين
ويسألهم هل في طاعتهم أن يساعدوه على إيجاد
عمل لا يكسب به عيشه

واقنع ذات يوم في سنة ١٩١١ أنه كان
يجتاز جسر المدينة وهو في حالة برئ لما فرأته
سيده ايطالية تدعى السيورة نافه فسألها هل هي
ايطالية فأجابته بالاثمانيات قائلة مساعدتها
فقال ان زوجها قطع حجارة وانها متكلدة في
شأنه ففعلت أسفوسبها اليه عن اشتغال موسوليني
عنده وأبكنه كان منهيكا يومئذ بالمطالعة

امانة رئيس جمهورية

في بيت بنغالوس



أرسل مكاتب الديلي مايلي من اثينا الى
جريدته يقول أنه على أثر القبض على الجنرال
بنغالوس رئيس الجمهورية اليونانية الاخير فقتل
البوليس منزله فتمزق فيه على كمية من الصناديق
تحتوي على نخب ومطرف بلالين من الدواخلة
(كل ٤٣٣) دواخلة تساوي جنسيتها انكليزيا
يسر القلع الحالي وقد شرع ولاية الامور في
التحقيق لمعرفة مصدر الاشياء التي عثر عليها
وقد تلقى البوليس اليوناني أيضاً بلافا
من مجهول بأن الجنرال بنغالوس انتهر فرصة
قلده زمام الاحكام في اليونان وقتل جانباً من
أثك قصر الملك السابق الصيني في تاتوي الى
بيته في الوزير وهي بلدة تبعد نحو ١٤ ميلا
عن اثينا

الدكتور جورج ريس بالممنصورة

خريج جامعة باريس مبادنه بشارع اسماعيل
اختصاصي بأمراض العين والاذن
والاذن والمنجرة

قبل انه تنافر الى الخارج
اشترآ آلة التصوير السينما توغراي
من محل كوداك

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المدفوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشترأكي وادارتها العمومية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وجنبا وفي مزار وفي صوف والقيوم

والمنصورة وميت غمر والمنيا وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صلتون توفير بالجهيات المصرية والهيئات الايطالية

نفقات ملك سيام

من أخبار سيام أنه تبين من مراجعة حسابات ملكها المتوفى أن الميزانية تلك الحسابات يبلغ ٧٥٠٠٠٠٠ جنيه اقترضها الملك المذكور وأعطى علاوة على مخصصاته وبيع ممتلكاته وقد ظهر أيضاً من مراجعة الحسابات المشار إليها أن الملك الراحل كان ينفق ٩٠٠٠٠٠ جنيه في السنة ولكي تصور القارئ صورة صغيرة لحياة البلخ التي كان يجيها جلالته نقول أنه كان يدفع كل سنة ٣٧٥٠٠ جنيه ثمناً لقنور السكر التي في القصور الملكية أي أكثر من ثمنه كل يوم أما الملك الحالي واسمه الملك براخايبوك فرأى أن من الحكمة أن لا يقتني خطوط سلفه في اسرافه وأن يقتصد في نفقاته فقرر أن لا تتجاوز ٥٠٠٠٠٠ جنيه في السنة .

وزير خارجية ألمانيا

وأمر طبيبه الخاص

من أخبار ألمانيا أن الطبيب الخاص لهرستمرمان وزير الخارجية الألمانية نهاء من مدة عن الخطابة أكثر من ثلاثة أرباع الساعة فمراجعة لصحته حدث أخيراً أن الوزير وعد بأن يخطب خطبة ضافية عن الماهة الألمانية الروسية ولما أوفى الموعد المفروب لما شرع جنبه بتكلم بثورة وقأن كعادته ثم لم يشعر بالسهمون إلا وانقلب يسرع في كلامه اسرافاً لم يألوه منه فتمجوا ذلك كثيراً غير أنه تبين فيما بعد أنه بينما كان الهرستمرمان يخطب حاث من التفاتة إلى ساعة معلقة على جدار القاعة فرأى أنه لم يعد يبقى له سوى ربع ساعة من الدقائق الخمس

والأربعين إلى حدودها له طبيبه الخاص فأخذ يسرع في كلامه حتى يتمكن من إنجاز خطابي المدة المقررة فتج

مسير أمير

قرأنا في العدد الأخير من جريدة «الوكني» حديثاً عن الأمير اندرو ابن أخت قولاً الثاني قبصر روسيا السابق بعيش الآن في اسكترا من رسم الصور الزيتية وهو يكسب من بيعها ما يكفيه لقوته وقوت زوجته وأولاده وقد كان في أيام عزه ويسره شديد الشغف بالتصوير فلما وقعت الثورة الروسية واضطر إلى الرحيل عن بلاده سافر إلى اسكترا وعكف على اتقان الفن الذي تعلمه في صفوه عن «دلع» و«ولع» به حتى مهر فيه وصار يكسب به عيشه الآن

وقد جاهر الأمير اندرو مرة لأحد رجال الصحافة الاسكتلزي بأنه ينصح الأمراء وأولاد الأعيان والتبلاء بأن يتفخوا صناعة من الصناعات أو فناً من الفنون حتى إذا عبس الدهر في وجوههم وانحى عليهم بكلكه كان لهم من الصناعة التي تعلموها ما يساعدهم على العيش بكرامة

وطنية ملك البلجيكي

روت إحدى المجلات الفرنسية أن جلالته الملك البرت ملك البلجيكي عزم على بيع بعض الممتلكات الملكية والتبرع بثمانية ثلثيها لتمويل اقتناءها جانباً من الديون المطالبة من البلجيكي وبين الممتلكات التي ينوي الملك البرت بيعها يوجد القصر الملكي في اسنند وهو القصر الذي تضي فيه ملكة البلجيكي الحالية الجالب الأكبر من فصل الصيف

الشركات المساهمة المصرية

لتجارة وحليج الاقطان

تشرف باعلان حضرات عملائها وحضرات تجار الاقطان والمزارعين بان ادارة وابورائها الموسم الجديد ستبدأ بمشيئة الله تعالى اعتبارا من التواريخ الآتية :-
يوم الاثنين ١٦ اغسطس ١٩٢٦

وابور مخاغة

وابور المحلة الكبرى

وابور المنصورة (وابور الخميس ١٦)
حامد أفندي ابوزيد سابقاً

والشركة واقفة من اقبال حضرات التجار والمزارعين على مماثلتها نظير حرصها على خدمتهم بأحسن الشروط واعظم التسهيلات

عضو مجلس الادارة المنتدب

مجل طلعت حرب

أفوز أو أغرق

شجاعة امرأة أميركية

يذكر القراء أن التلفزيون اقتنا من أيام
الن السبعة كلمتين كورسن الأميركية وعمرها
٢٧ سنة فازت بسبور خليج الماش ساحة في
١٥ ساعة و٤٢ دقيقة فكانت ثانی امرأة أفوز
بسبور ذلك الخليج في هذا الصنف إذ لا يخفى
أن المس ادول الأميركية عمرها ١٨ سنة عبرته
في أغسطس الماضي

وقد جاء في الجرائد الفرنسية التي تلقيناها
بالبريد الاوربي الاخير أنه لما خرجت السيدة
كورسن من البحر عقب عبورها للخليج أحاط
بها الصحافيون أحاطة السوار بالمصمم وانهاوا
عليها يوابل من الاسئلة فجاءت لهم بما يلي :
« لقد صدمت ، وانا انزل الى الماء ، أن أعبر
الخليج أو أن أغرق فاني لم أجري من أميركا
الى أوروبا لكي ألب ثم أنه يجب علي أن أكسب
ملا لوالدي »

والسيدة كورسن ولدان احدهما في نحو
لغاسمن عمره والاخر لا يتجاوز الثانية

امرأة تنقذ ثلاثة

رجال

جاء في الصحف الانكليزية أنه بينما كانت
المز مرغريت سنكليف وعمرها ٢٨ سنة
تتفرغ مع ولديها على ضفة نهر « المسوى »
في « دكرنيسيري » في ولاية « كنت » من
أعمال انكلترا سمعت صوت استغاثة ينبعث
من الماء فعدت في النهر فأبصرت زورقا صغيراً
ينقلب بركانه وكانوا ثلاثة رجال فزعت بمطفا

في الحال والقت بنفسها في الماء وتمكنت من
سحب اثنين منهم الى الشاطئ ثم عادت فحاضت
النهر مرة أخرى وساعدت الثالث على الوصول
الى البر وكان يعرف السباحة قليلا
وقول الجرائد الانكليزية أن المس سنكليف
أفدت في السنة الماضية أيضا رجلا أشرف
على الفرق في المكان عينه

تولستوى واكل اللحم

حيلة لطيفة

امتنع تولستوى الفيلسوف الروسي الكبير
من أكل اللحم وكان جميع أهل بيته يسلكون

مسلكه ولا يأكلون الا البقول وكان له تسمية
عجوز تقيم في مكان بعيد عن مكانه وكانت
تحب أكل اللحم ولم يكن هو يجمل ذلك فاتفق
ذات يوم أنها جاءت تزوره فحاربت زوجته وباتته
في الطعام الذي يمددته لها فقال لهم الفيلسوف
« دعوني أتولى الامر » ولما أذف موعده الطعام
دخلوا قاعة الاكل فألقوا دجاجة حية مربوطة بأحد
الكرومي التي حول المائدة وأمامها سكين كبير
فالتفت تولستوى الى زوجته وقال لها « ان
هذه الدجاجة لك ولكن أوجع منك أن تدبجها
بمسلك » فغرق الجميع في الضحك واضطرت
الضيقة العجوز الى الأكل من أكل الفيلسوف
وأفراد بيته

اطلبوا الاجل زراعة الذرة (الادرة)

سمان الذرة الخاص - النتر و سلفات الالماني

الذي يحتوي على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو نترات الجير الالماني

الذي يحتوي على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لتقابة المعامل الالمانية الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسدبم التحق نمر ٢ بالتقرب من شركة النور

صندوق البوستة بالاسكندرية نمر ٢١٢٢ - تليفون نمر ١١ - ٣٤

وبعصر شارع المرفى نمر ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

اشياء عن هندنبرج

أبناؤنا الأبناء التلفزيونية أخيراً أنه احتفل في جميع أنحاء ألمانيا باقضاء سبع سنوات على إنشاء الجمهورية الألمانية قرأنا أن تذكر بهبهه المناسبة بعض الاشياء عن المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية الحالي فنقول انه لما كان طفلاً في مدرسة الضباط الاعداء في ولسنات في سيليزيا كان الجنرال ونيج (وكان يومئذ ملازماً) يلمه الجنرال فيها ولما انتقل المارشال بعد سنوات الى برلين كان أستاذه السابق قد قتل اليها أيضاً فله علم الطوبى فرافية ثم عاد فله في مدرسة الحرية العليا وممرت الايام الى ان جاء يوم نعين فله هندنبرج في حياة أركان الحرب قائلي أستاذه وكان قد صار كولو لا يتقدم منصبا فيها تعاون في العمل ثم رقي في يوم واحد الى رتبة قائدي فيقبل في الجيش

قل هندنبرج في مذكراته : وهذا أمر لم يخطر لي قط اذ من كان يقول ان التلميذ الحديث السن الذي كان غون وتيج يقتربه في أمتاء دروس الجنرال في المسطرة على أصابعه لانه خلط القول بين الجبل الأبيض والجبل الوردي - من كان يقول ان هذا التلميذ سيمين قائداً مع أستاذه في يوم واحد

يحمل هندنبرج ساحة أهدنها اليه أرملة الامبراطور فردريك والد غليوم الثاني لما عين في خدمتها وكان يومئذ ضابطاً بسيطاً وقد ولقت هذه الساعة التاريخية المارشال في ثلاث

حروب

لما وضعت الحرب الألمانية النمساوية أوزارها سنة ١٨٦٦ عادت الجنود الألمانية الظافرة الى برلين ليبرضا الملك وكان بينها كتيبة يقودها هندنبرج فلما اجتمعت كتيبته يوم الترض في ساحة «فلورابلاتز» انتظم الى سائر



هندنبرج

وحشدات الجيش دنا قائم الاالي الذي ينشئ اليه هندنبرج منه واوله شان المقاب الاحمر

من الموجة الرابعة وأمره بان يطلق في الحال لان التعليلات صعدت ويوجب تقبل التياشين في أثناء الحلة فلم يجد هندنبرج معه ديوسا ليس به شاهه وأخذ يلتفت حوله مضطرباً فخرجت من بين الجمع الذي كان قد احشد لتفترق على الجنود امرأة مسنة وعظمت الثقات على صدر المارشال بدوس من عندها قل هندنبرج في مذكراته : وكنت كالكليز « فلورابلاتز » بعد ذلك ماشياً أووا كبا أفكر في تكاير ليلية الكريمة التي عظمت على صدر الملازم الثاني وعمره ١٨ سنة شاهه الأول

في العدد القادم

بين موظف مصري كبير وموظف اجني شهور

شركة مصر للنقل والملاحة

شركة مساهمة مصرية

الادارة المركزية

فرع الاسكندرية - باب الكرامته

تليفون ٩٤ - ١٩

بشارع الدواوين رقم ٤٠ بالقاهرة

فرع القاهرة : ٢ شارع السقاية بولاق

تليفون ٩٣ - ٧٠

تليفون ٧١ - ٢٩

تقوم بأعمال التخليص والتفريغ والنقل بالبحر غاية في الاعتدال ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أهم بلاد القطر